Rossi Simon Né le : 24/01/1969 (46 ans)

Les Ramières
26400 Piégros-la-Clastre
rossi.simon@yahoo.fr
0475403328 / 0677187380

Formations

1987: Baccalauréat D (scientifique) Permis B

1981/83: Cours de solfège et de guitare en école de musique.
1983/86: Cours et stages de djembé et de batuccada.
1985/90: Accompagnement de la danse africaine avec Paco Yé, musicien danseur de Farafina.

Depuis 88: Longs séjours au Burkina Faso et Côte d'Ivoire avec les maîtres de Farafina, les frères Coulibaly, Dembélé Zourakié, Adama Dramé et son équipe. Apprentissage et jeu dans les cérémonies traditionnelles.

1992/93: Cours de solfège rythmique et percussions afro-cubaines à l'école M.Sonjon à Lyon.
1999/2000: Cours de percussions afro-cubaines et haïtiennes avec Ali Fadelane.
2000/2005: Cours de balafon avec les musiciens de Saramaya et Farafina Lili.
2006/2008: Master Class avec Adama Dramé à Gardane et J.A.V. à Valence.

Expériences professionnelles

1985: Animation des carnavals et fêtes de l'été avec une batucada.
1986/93: Tournées nationales avec la compagnie Transe Express :
« Rosemonde de l'autre côté de la mer » « Les tambours » et « Itinéraire bis ».

1991/95: Directeur musical compositeur et soliste de « Arsenik et perkussions ».
Tournées nationales de spectacles de rue, cabaret concert et jeune public.

1994 : Musicien dans le duo avec Stéphane Koulbanis « C'est l'homme qui a peur sinon … »
1996 : Percussionniste dans un spectacle de danse jeune public « toi et moi voyages »
1992/98: Percussionniste dans des créations de la compagnie « Tout Samba'll ».
1998/2000: Joueur de congas dans « cœur comme un tambour », création réunissant la chorale « Kirua » de 50 choristes et l'orchestre « Steel Drôme » de 25 steel drums.

2000: Musicien, compositeur pour la création « Mas de cocagne » avec le « Transe Express » pour l'ouverture du centre d'arts contemporains à Montélimar.
2002/03: Musicien, compositeur dans « Sandounga » (percussions afro-cubaines de rue)

2004: Fabrication d'instruments originaux au « Transe Express ».

1991 à 2008: Musicien de la compagnie « Barbaroque », aux fêtes nocturnes du château de Grignan, créations de théâtre musical: l'Orphéo de Montéverdi, le Serpent d'étoiles de J.Giono, l'Histoire du loup, l'Odyssée d'Homère, Issengrino, création de cabaret équestre: la Cinquième saison et l'Orphéo.
Fabrication et entretien des instruments de percussions, composition des solos de percussions et direction de l'orchestre au djembé.

Juillet/aout 2014 : Percussionniste dans « La tit'fanfare » fanfare musiques du monde

1995/1996: Intervenant dans un module danse/percussions avec des CM1.
1997/98: Intervenant percussions en périscolaire.
2001: Formateur d'un groupe de percussions amateur pour le carnaval de Romans.
2002: Percussionniste pour une initiation à la danse africaine en milieu scolaire.
Intervenant en centre aéré pour la fabrication d'instruments et initiation au djembé.

Aout 1996 : Organisation d'un stage de djembé avec Adama Dramé suivi d'un concert avec A. Dramé et Farafina Lili.
Octobre 2008 : Organisation d'un master-class et d'un concert avec Adama Dramé.
Mars 2010: Organisation d'une initiation à la danse africaine pour l'ensemble des 4ème et 3ème des M.F.R. Drôme Ardèche.
Aout 2011 : Organisation d'un stage percussions et danse africaine au château de Pôet-Célard.
Novembre 2011: Organisation d'une initiation aux percussions et à la danse africaine pour l'ensemble des 4ème et 3ème des M.F.R. Drôme Ardèche.

Avril /mai 2012: intervenant dans une classe découverte ; fabrication d'instruments pour la FOL, animation d'ateliers percussions et accompagnement de danse africaine.

Depuis 2000 : intervenant en MFR apprentissage du djembé.

Depuis mars 2013: Réfection des « tambours de Livron » puis direction d'un groupe d'amateurs qui animent des fêtes locales.

Depuis 1987: Accompagnement de danse africaine avec B.Burdin « Transe express », Martine Beauffet, Stéphane Koulbanis, Paco Yé, Adèle Hathman, Ingrid Horem et Marianne Martinelli et Stéphanie Farro.

Depuis 1992: Enseignement du djembé.